グルメな貴公子
ナジャヴが贈る
GAMEとFOODの
おいしい関係
「最近、ナムコって食べ物と縁が深くない？」
と思ったキミ、実はナムコは昔から食べ物と仲の
良い会社だったのニャ！今回の特集ではゲームと
食べ物の関係をぼくが大紹介するニャン！
キーワードは「食はエンターテインメント」ニャ！

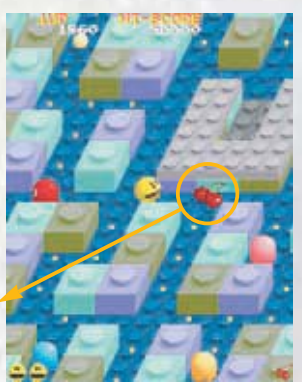
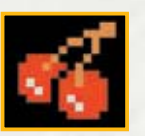
ナムコフードヒストリー

衣食住という言葉があるように、生活する上で「食べること」はとっても大切な要素──そんな堅苦しい言い方をしなくても、おいしいものは食べるだけで幸せな気分になって、元気が出てくるよね。ナムコキャラクターたちもおいしいものをしっかり食べて頑張ってきたんだ！このページではナムコゲームと食の歴史を覗いてみよう。

パックマン シリーズ 1980～

フルーツターゲット

「食べる」ゲームの代表といえば、なんといっても『パックマン』。迷路内のエサだけでなく、パワーエサを食べれば、陰険なモンスター達までパックリ！さらに一定量のエサを食べるとチェリーやストロベリーといったフルーツターゲットが出現。高得点でおいしいアイテムなのだ。また、人気者の『パックマン』は、食料品にも多数登場している。

『パックマン』より。一定数エサを食べると画面中央にフルーツが出現。

『パックマニア』より。こちらも迷路の中央に出現。立体的でよりおいしそう！？

[製品として登場したパックマン]

ちゃら 2001
ちゃら式生活 2002

PAC-MAN ©NAMCO LIMITED

アサヒ飲料(株)から発売されたカロリーコントロール飲料。「アサヒ ちゃら」のパッケージにも登場したパックマン。

※現在は販売終了

パックマン コインチョコ

ナムコのアミューズメントスペース限定アイテム。『スウィートランド』などでゲットできるよ！

妖怪道中記 1987

妖怪汁、地獄丼、道中まんじゅう

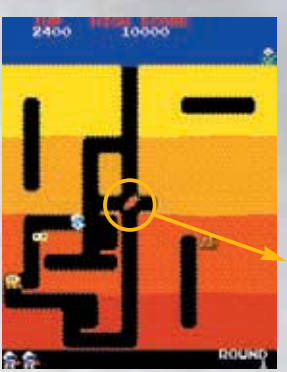
いたずらが過ぎて神様に地獄めぐりの試練を与えられたたろすけ。物騒な道中にあるよろず屋では妖しいお婆さんがお出迎え。なんだかどれも一癖ある食べ物だけど、疲労回復の効果はホンモノだ！

メトロクロス 1985

スペシャルドリンク

理由は不明だが、とにかく制限時間内にゴールへたどり着かなければならない主人公（傷だらけのランナー）。そんな彼にとって、飲むとスピードアップするスペシャル・ドリンクは最大のお助け飲料と言えるだろう。

ディグダグ 1982

ベジタブルターゲット

地中を掘り進み、モンスターを退治するディグダク。地中の岩を２個落下させると画面中央に生えてくるのがベジタブルターゲット。ニンジン、カブなどが出現。野菜を食べて一休み、といったところかな。

超絶倫人ベラボーマン

おにぎり、寿司 他 1988

ごく普通のサラリーマン中村等が銀の力を借りてベラボーマンに変身。平和を乱す爆田博士軍団と戦う！
そんな彼の協力者（?!）が福引男。戦いの合間に現われ、体力回復のおにぎりや寿司を提供してくれるのだ。

トイポップ 1986

キャンディ、ショートケーキ 他

とらわれた仲間のおもちゃを助けるため、魔女の城で奮戦するピノとアチャ。迷路に配置された箱の中からは武器だけじゃなく、おいしそうなお菓子が…甘いものが大好きなアチャは大喜びかな？

ドラゴンバスター

マッシュルーム 1985

ドラゴン退治という過酷な使命に立ち向かう主人公クロービス。道中に出現するマッシュルームを食べれば、体力の最大値がアップ！体を鍛えてドラゴンに挑むのだ！

アミューズメントスペースの“食”

「ナムコキャラクターたちばっかり食べてズルイ！ボクたちだって食べたーい！」
そんな思いを満たしてくれるのがプライズゲーム。取って嬉しく、食べておいしい。
まさに最高のカタルシス！

スウィートランド シリーズ 1986～

『スウィートランド』はお菓子をすくって取る超シンプルなプライズゲーム。誰でも楽しめる内容が支持されて、1986年の登場以来シリーズを重ねている。最新作の『スウィートランドプラス』はルーレットも入り、楽しさアップ。『ビッグスウィートランド』はジャックポット時の爽快さが最高！

スウィートランド

ビッグスウィートランド

ガムデルガン 1967

左右に弧を描く的を電気銃で狙うガンゲーム。上手く当てるとガムがもらえるのだ（ガムが出るから『ガムデルガン』）。

料理の達人 2000

鍋を動かし、食材に見立てたボールをリングに通すゲーム。時間内で規定得点に達すると景品ゲット。手首のスナップが高得点のカギ！

料理の達人２─包丁の達人─ 2001

次々と出てくる魚たちを素早く捌(さば)いていこう。時間内で規定得点まで捌(さば)ききれば、景品ゲット。活きがいい大物は動きが激しいから手元をしっかり正確に！

※入っている景品はお店ごとに違うため、必ず食料品が入っているとは限りません。

鉄拳 シリーズ 1994～

ニワトリ、タマゴ 他

『鉄拳３』では対戦時に消極的な戦法で勝ったプレイヤーにチキンマークが表示されたが、PS2版『鉄拳４』の鉄拳フォースモードでは、ホンモノ(!?)のニワトリやタマゴが登場。食べると体力が回復するのだ。また、初代『鉄拳』では、対戦時の連勝数がリンゴやメロンで表示された（食べ物以外もあり）。

ミスタードリラー シリーズ

ブロック 1999～

地底より突然溢れだしたブロック群。この謎を探るため地底を目指すホリ・ススム。しかし、ようやく到達した地底で、驚愕の事実が判明。溢れ出したブロックは地底人の食料だったのだ！確かになんだか美味しそう～

テイルズ オブ シリーズ 1995～

マーボーカレー 他

ナムコの代表的RPG『テイルズ オブ』シリーズ。このシリーズでお馴染みのシステムが「料理システム」だ。ハンバーガー、ナポリタンといった超有名メニューも作れるけど、『テイルズ オブ』ファンのナンバーワンレシピは、やっぱりマーボーカレーだろう！

これが有名なマーボーカレー。一体どんなお味なのかな…??気になる人は、次のページをチェック！

レシピを覚えたら食材を集めて料理しよう。料理には体力回復など様々な効果が!。

タベルナキケン！

源平討魔伝

毒キノコ 1986

滅びし平家の恨みを晴らすため地獄から甦った平景清。源頼朝が待つ鎌倉を目指して進む道中に、キノコが…しかしこれは食べたら危険！毒キノコなのだ！

作って検証!! 誌上クッキング あの料理はウマイのか?!

ナムコ食の歴史の次は料理作りに挑戦してみよう！ ということで、ノワーズ編集部では次の２品にトライ。１品目は『テイルズ オブ』シリーズファンなら誰でも知っているからこそ気になる「マーボーカレー」。ゲームでは隠しレシピとしてHP,MP全回復するアイテム。もう１つは『太鼓の達人』からご存知和田家のどんちゃん、「どんケーキ」の登場だ。
レシピに習って、君もぜひ作ってみてはいかがだろうか。ナニナニ?本当にウマイ料理なのかって? 結果は作ってからのお楽しみ。イメージを膨らませ、ゲームを想い、"愛"というスパイスを効かせれば、感動の波が君を至極の世界へと誘う…ハズ！

PART1 華麗なるスパイスの饗宴
幻の「マーボーカレー」
～from『テイルズ オブ』シリーズ～

【材料】 カレールー
ひき肉
たまねぎ
マーボー豆腐の素
豆腐

【作り方】

1 たまねぎはみじん切り、豆腐はさいの目に切る。

2 鍋を熱し、油をひいたらたまねぎを入れ火が通るまで炒める。

3 次にひき肉を入れて塩コショウで味を付けながら炒める。

4 たまねぎに火が通ったら水を入れ、煮立ったらアクを取る。いったん火を止め、カレールーを溶かし入れる。再び火をつけ、焦げ付かないように弱火にする。

5 次にマーボー豆腐の素を入れ、火が通ったら豆腐を入れる。豆腐が崩れないように弱火で煮込んで出来上がり!

ワンポイントアドバイス
カレールーの量を少なめにして、マーボー豆腐の素で味を調整してみてね。辛いのがお好きな方は、ラー油を最後に添えてみて。

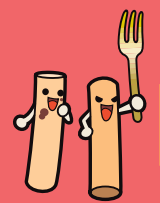
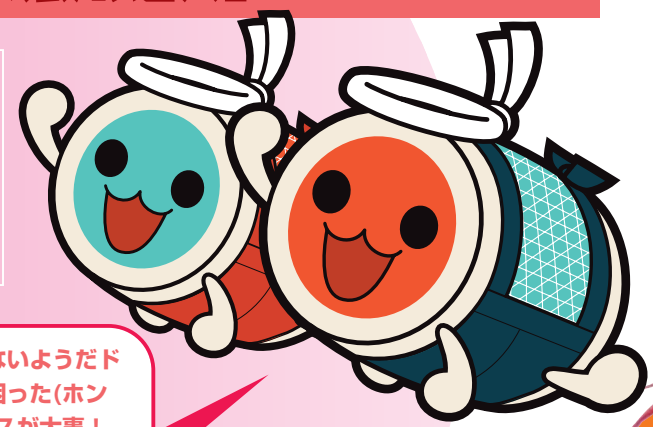
PART2
ケーキ作りもリズムに乗って! ドンなもんだい
「どんケーキ」
～from『太鼓の達人』～

【材料】
ホットケーキ
ホイップ生クリーム
ヨーグルトソース(イチゴ味)
チョコクリーム、苺

【作り方】

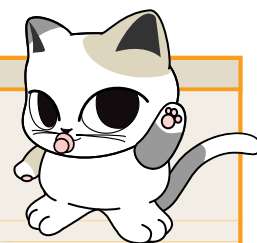
1 円形のホットケーキを作り、余熱がなくなるまで冷ます。苺はタテ半分に切った後、どんちゃんの口型にカットする。

2 ホワイト生クリームと、ヨーグルトソース(イチゴ味)を少量加えたイチゴ生クリームを作る。ホットケーキ全体にホワイト生クリームをなで付けたら次に円の縁に沿って盛り付け、ホワイト生クリームで囲んだ中にイチゴ生クリームをのせる。

3 苺を口の位置にのせる。チョコクリームを湯煎し、どんちゃんの丸い目を描き、苺の周囲に口を描いたら出来上がり!

ワンポイントアドバイス
目の位置と、口の位置がポイント。イチゴ生クリームをのせた後、爪楊枝などで生クリームの上に下書きをすると上手くいくかも?

ボクの活躍は祭りやゲームだけじゃないようだドン。あちこちひっぱりダコで困った困った(ホントは嬉しいドン！)ボクの顔はバランスが大事！目と口の位置に気をつけるドン。もしも失敗した時はバチお先生に任せるカッ？ 叩いて叩いて…君の失敗を跡形も無く消し去ってくれるドン。上手に作れたらテツオと、おじいちゃんにも食べさせてくれるカッ!?

★失敗作品をコッソリ紹介★

飛び出た目がちょっと怖いどんちゃん、おちょぼ口がちょっと違うどんちゃん、妙に色白なドンちゃんは桃をあしらってみたりと…、どんケーキは試行錯誤の連続(涙)。でも編集部の努力の跡がココに記されているのだ!ちょっと愛しい。

パスタやピッツァなど、本格イタリアン料理がリーズナブルに楽しめるイタリアン・トマトカフェジュニア。6月中旬～9月は、ひんやりとしたさっぱりイタリアン料理“冷製パスタ”が味わえるコールドスパゲッティフェアをカフェジュニア各店で実施中！

夏におすすめ！
イタリアン・トマトの
フルーツケーキ

7種のベリータルト
1ピース480円（税別）
1ホール5,760円（税別）
ブルーベリー、ラズベリー、ストロベリーなど7種類ものベリー類を盛りつけた、爽やかな風味いっぱいの豪華なタルトケーキ。

Spaghetti Freddo con Cinque Verdura

5色野菜のピリ辛トマトソース
コールドスパゲッティ

580円（税込）
完熟トマトにチリソースを加えたピリ辛味が食欲をかき立てる、冷製スパゲッティ。

【イタリアン・トマト】

Spaghetti Freddo alla sesamo

水菜の白ごまクリーム風味
コールドスパゲッティ

580円（税込）
健康食材の白ごまで香ばしい風味を加えたマヨネーズクリームソースのパスタ。さっぱりとした水菜を盛りつけた冷製仕立てのパスタ。

【イタリアン・トマト カフェジュニア
品川シーサイドフォレスト店】

☎03-5460-1466

東京都品川区東品川4-12-6オーバルガーデンショップ&レストランB1

その他の店舗情報は下記でチェック！

http://www.italiantomato.co.jp/

※店舗により販売していない場合がございます。

ナムコグループのお店で本格料理を楽しむ！

海の幸・山の幸を堪能！

イクラ、イカといった捕れたての海の幸、雄大な平野で育ったジャガイモなど、とにかく食べ物が新鮮でおいしい北海道。それを満喫するなら、はこだて湯の川観光ホテルがオススメ。7月7日には中央館が「湯の宿 祥苑」としてリニューアルオープンし、食事処「祥月亭」「祥雲亭」では、その季節で一番の美味が楽しめる。さらに展望貸切露天風呂や温泉露天風呂付客室などもあり、食べて寛いで、身も心もリフレッシュできること間違いなし！

おすすめプラン！

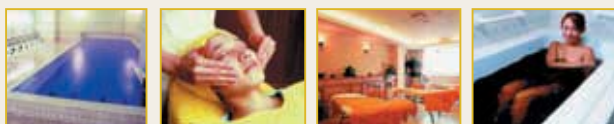
「展望貸切露天風呂」ご入浴付き宿泊プラン
料金 2名様1室利用 23,000円～

「温泉露天風呂付客室」宿泊プラン
料金 2名様1室利用 28,000円～

湯の川観光ホテル
湯の宿 祥苑（しょうえん）

2003年7月7日OPEN

アロマ風呂やエステティックサロンで、心と身体をリフレッシュ！

貸切温泉露天風呂階 海百景（うみひゃっけい）

予約専用ダイヤル 0138-36-5489（ゴヨヤク）

http://www.hakodate.or.jp/hotel/kankou/

〒042-0932 北海道函館市湯川町2丁目4-20
TEL (0138)36-1000 FAX (0138)57-4700

グルメな貴公子 ナジャヴが贈る GAMEとFOODのおいしい関係

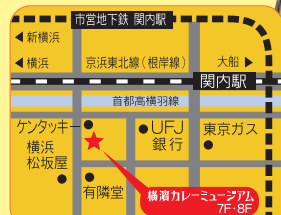
ナムコ・ナンジャタウンでは、ここ数年、「食べる」事とエンターテインメントとの融合を目指し、食を遊ぶ"フード・エンターテインメント"を追求してきた。また、そのノウハウを生かして、ナムコの企画設計集団「チームナンジャ」が、様々なフードテーマパークをプロデュースしてきた。
このページでは、これまでにナムコが手がけたフードテーマパークをまとめて大紹介するぞ。生ツバ飲み込んで読むべし！ おっと、いくら写真が美味しそうでも、このページは食べられないのでご注意。我慢できなくなったら、マップを頼りにお店にGO！

フードテーマパーク大集合！

横浜 横濱カレーミュージアム

YOKOHAMA CURRY MUSEUM

チームナンジャが手がけたフードテーマパーク第１弾！２００３年３月２０日にセカンドステージグランドオープン、日本全国のご当地カレーから本場インドのオリジナルスパイスフードまで、新しいお店が多数揃っているぞ！

住所／横浜市中区伊勢佐木町1-2-3 7～8階
TEL／045-250-0833
営業／11:00～21:30
入館料／無料
交通／・JR「関内」駅（北口）より徒歩2分
・市営地下鉄「関内」駅より徒歩3分
・京浜急行「日ノ出町」駅より徒歩7分

「讃岐五右衛門」のカレーうどん（＋讃岐 平飼いたまご）

2001年1月26日オープン

福岡 ラーメンスタジアム

RAUMEN STADIUM

とんこつラーメンの本場、九州の「キャナルシティ博多」に全国のご当地ラーメンが軒を連ねた！"九州麺"と"全国ご当地麺"が、味対決の火花を散らす！その対決の審判となるのは来場者であるあなただ！

住所／福岡県福岡市博多区住吉1-2
キャナルシティ博多５階
営業／11:00～23:00
入館料／無料
交通／・JR「博多」駅(博多口)より徒歩10分
・福岡市営地下鉄「中洲川端」駅(5番出口)より徒歩7分

「大砲ラーメン」（久留米）の昔ラーメン

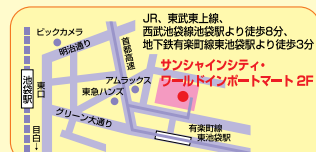
2001年12月15日オープン

※ナムコは企画協力・演出設計施工・PR監修を担当。

池袋 池袋餃子スタジアム

ご当地餃子の夢の競演！本格大陸餃子から日本全国のご当地餃子まで、餃子専門店が集い、競い合う場所、それが「池袋餃子スタジアム」だ。食べて、歩いて、イベントに参加して、餃子文化を五感で味わいつくせ!!

静岡屋台餃子「石松」の焼き餃子

住所／東京都豊島区東池袋３丁目
サンシャインシティ・ワールドインポートマート2F
営業／10:00～22:00
入館料／大人300円、こども200円
交通／・JR、東武東上線、西武池袋線「池袋」駅より徒歩8分
・地下鉄有楽町線「東池袋」駅より徒歩3分

2002年7月19日オープン

大阪 なにわ食いしんぼ横丁

昭和40年前後の"元気な大阪"を演出テーマに大阪下町をイメージした街並みを再現。そこに、たこ焼き、なにわ名物カレー、オムライス、イカ焼きなど、関西食文化を代表する飲食店が集結した！

住所／大阪市港区海岸通１
営業／10:00～20:00
入館料／無料
交通／大阪市営地下鉄中央線「大阪港」駅より徒歩５分

2002年7月20日オープン

「ゆかり」のお好み焼

【全国ご当地いちごグランプリ】
2003年3月25日～6月1日

「とちおとめ」「とよのか」「あきひめ」などの有名品種を使ったいちごフードが勢ぞろい。いちごスパゲッティ、いちごグラタンなどの変り種も集められた。

【チョコレート博覧会】
2002年12月14日～2003年3月20日

ご当地限定チョコはもちろん、ドリンクからチョコソースの料理まで、お菓子のレベルを超えた世界中の様々なチョコレート文化を体験。

【アイスクリーム博覧会】
2002年6月14日～2002年9月30日

大統領ご用達や全国有名牧場直送などの本格アイスクリームから、「うに」「さんま」などの変り種アイスクリームまで、日本全国・世界各国のありとあらゆるアイスクリームが楽しめた。

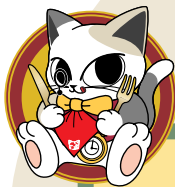
ほかにも、ナムコ・ナンジャタウン内で、デザート博覧会シリーズとして、こんなのをやってきたニャ。

【別バラ横丁 お店一覧】

お店	ジャンル
寺子屋本舗	煎餅
第八蛸華丸	タコ焼き
京丹波	焼き栗
コロちゃんのコロッケ屋	コロッケ
笑来美庵	和菓子
餃々(チャオチャオ)	餃子
洋食御飯堂	洋食
夢や	駄菓子

NEW! フードコートとアミューズメントが合体
イオン熱田ショッピングセンターに7月5日オープン！

アミューズメントゾーン"ちょうちん広場"と、フードコートゾーン"別バラ横丁"が融合した施設「ナムコ・縁起町一丁目」が、7月5日にオープンするぞ！"別バラ横丁"のコンセプトは昭和30年代のとある駅前商店街。フードコートで食べ物を買ったり、プライズマシンで景品をゲットしたりと、気分は神社境内の夜祭！

■ 住所／愛知県名古屋市熱田区六野1-2-11　イオン熱田ショッピングセンター４階
■ 営業／10:00～23:00

隠れた名店が期間限定でやってくる！今年も餃子スタジアムがアツい！

宇都宮餃子（3店盛り合わせ）6個入り

ご当地餃子対決をテーマとする「池袋餃子スタジアム」も、2002年7月19日のオープン以来、大好評のうちに1年が経とうとしている。そこでこの夏、オープン1周年を記念してスペシャルイベントの開催が決定。7月5日〜9月5日までの期間、あの人気行列店やご当地の隠れた名店が週替わりで出店し、既存店とのアツい戦いを繰り広げるのだ。もちろん、餃スタ内のお店にも新たなメニューが登場するよ。この夏も餃子スタジアムから目が離せないぞ！

開催日程など、詳しい情報はナムコのホームページでチェックしよう!!

見て驚き食べて感動するアイスクリームの街

7月18日 OPEN!!

『アイスクリームシティ』7/18にオープン！

ナンジャタウンに、またまた新しいフードテーマパークが誕生する。その名も『アイスクリームシティ』。「ナンダーバード」の一部を改装し、そこに、選りすぐりのアイスクリームショップ9店舗が集結するぞ。

イタリアで生まれ、アメリカで花開いた「アイスクリーム」は世界各国で様々な発展を遂げてきた。日本には、明治時代に初めて受け入れられ、昭和30年代頃、誰もが気軽に楽しめるおやつとして定着した。今ではあまりにも身近な存在であるがゆえ、何気なく食べているアイスクリーム。しかしながら、世界各国には、ほとんど日本では紹介されていない知られざるアイスクリームが存在する。また、日本各地にも、その地方の文化や特産物と関連したアイスクリームも数多い。

一見知り尽くされているようで、まだまだ多くの人が知らない、驚きと感動の世界。「アイスクリームシティ」は、アイスクリームをめぐる美味しい旅を体験できるフードテーマパークだ！

出店予定店舗

- ★韓国かき氷・パッピンス「梁の家」
- ★ドイツのヨーロピアンアイス「ショラーショップ」
- ★九州の名物アイス・白熊発祥のお店「天文館むじゃき」
- ★トルコの伸びるアイス・ドンドルマ「オリエンタルの青い月」
- ★和風スイーツの達人が提案する揚げパンアイス「ネオシッティングルーム」
- ★沖縄の定番アイス「ビッグディップ」（ブルーシール直営）
- ★全国各地のご当地ソフトクリームが楽しめる「ソフトクリームバー（仮称）」
- ★全国各地から300種類以上が揃うショップ「カップアイス博物館（仮称）」

他

東京初出店となる鹿児島の名物アイス「天文館むじゃき」の白熊

トルコの伸びるアイス、「オリエンタルの青い月」のドンドルマ

ナンジャ政府発行

ナンジャ回覧板

幻のプリンから夢の巨大プリンまで！日本全国・世界からこだわりプリン大集合！

6月14日→9月30日

「プリン博覧会」開催中！

プリン好きに朗報！6月14日〜9月30日、世界の本格プリンや日本の地域限定プリンなどがナンジャタウンに大集結しているぞ！

まず、ナンジャタウン3階「マカロニ広場」に登場した、ご当地プリンだらけのスペシャルショップ「プリンガーデン」。ここでは、材料にこだわったプリンから、お茶・米・豆腐・納豆などと融合した変り種プリン、さらに専門店の数量限定プリン、夢の巨大プリンまで、100種類以上のプリンが一堂に集まっているのだ。

また、園内の飲食各店では、プディング発祥の地イギリスの「ブレッドアンドバタープディング」など、各国のプディングを楽しめる。さらに、プリンパンやプリンシェイク、プリン丼などの奇抜なプリンフードも見逃せない！

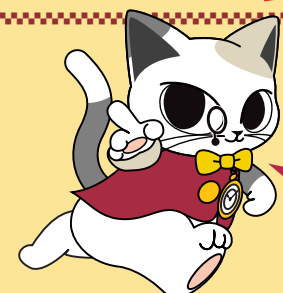
他にも、プリンの歴史や雑学を紹介する「プリンぷりん物語」、プリン作りを実際に体験できる「プリン教室」（要参加料）、ナンジャタウンいちのプリン通を決定する「プリンの鉄人決定戦」など、プリンづくしの楽しいイベントもあるぞ。プリン好きは全員集合だ！

北海道 ふらの牛乳プリン
かぼちゃ専門店の かぼちゃプリン
プリン専門店（長野）『春夏秋冬』のプリン
プリン丼

プディング発祥の地イギリスの「ブレッドアンドバタープディング」

子供のころの夢だった 巨大プリン（予約販売）

ナンジャ・7周年ウィーク開催!!

6月28日→7月7日

ぼくの作ったナンジャタウンも、1996年7月6日のオープン以来、7周年を迎えたニャン! それを記念して、「ナンジャ・7周年ウィーク」の開催が決定したニャン!
「7(なな・しち・セブン)」にちなんだモノを持ってきてくれた人は、その場で入園無料になる「な・な・なんと“7”で入園無料」(期間中毎日)や、ぼく(ナジャヴ)とナジャミーが送るスペシャルライブショー「ナンジャ7周年バースディステージ」(7/6)など、バラエティ豊かなイベントが待っているニャン。さらに、「七夕願い事コンテスト」も同時開催だニャン!ぜひ、みんなで遊びに来て欲しいニャン!!

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！

新作チェック!!

開発者爆裂トーク

世界最大のゲーム展示会E3において初お披露目となったナムコレーシングゲーム最新作『R』。今回の爆裂トークでは、その魅力について語ってもらったぞ!

ナムコのハイエンド技術を集約させた「次の段階へ進んだ」レースゲーム

——まずは「R」の開発コンセプトからお伺いしたいのですが？

中村　これまで『MotoGP』シリーズをずっと作ってきたわけですが、今度は『リッジレーサー』のセンスも混ぜ、さらに社内のいろいろなリソースも融合させて、今までとは違うものを作ろうと考えました。

寺本　メインは『MotoGP』と『リッジ』を手がけてきたスタッフが制作していますが、ムービーは『鉄拳』チームのスタッフもサポートしてくれたり、レース中の交信は『エースコンバット04』のノウハウを吸収していたり、主人公のキャラクタデザインは『鉄拳3』からのキャラクターデザインや『ソウルキャリバーII』のイラストで活躍した川野琢嗣さんが手がけてくれたりと、ナムコのハイエンドな技術を集めた作りになっています。

中村　『ポールポジション』が'82年に登場し、ナムコのレースゲームがちょうど20周年という記念碑的意味もあります。車レースゲームと、バイクのレースゲームという2つの大きな流れを1つに集めて作られるのが『R』です。ネーミングもその20年の流れを経て、ナムコレースゲームの面白さをまた1つに集約していこうということで、「R」という記号に集約させました。『リッジ』と『MotoGP』を足してはいますが、そのどちらでもない、それを超えるものを目指しています。

——「人のドラマ」が今作のテーマだそうですが？

寺本　『R』のメインモードである「レーシングライフモード」では、1人の女性ドライバー・レナが主人公で、数々のレースを通じながら成長していきます。それに伴いプレイヤーも世界のいろいろなレースが楽しめる、というものを目指しています。

中村　我々が表現したいのはあくまで「レース」であって「車」ではないんですよ。車両をキレイに作りたいということだけではなくて、レースの「人と人の戦い、競り合い」というものがモータースポーツの根底にあるはずだと思うので、そこから今までのレースゲームより、人間味をもっと全面に押し出して、そこに共感してもらいながらゲームを遊んでもらいたい。ゲームも彼女たちに引っ張られる形で、いろんなところに連れて行かれるわけですよ。ストーリー上、あるステージをクリアすると、次もオンロードを走りたくても、オフロードに連れて行かれちゃうとか(笑)。彼女たちとオフも走れるようになれば、そこで培った技術はオンロードにも生かせるという……路面の違いはあるけれども、「車を操る基本技術は意外とシンプルなんだ」ということをわかってもらいたいし、実際、今まで以上に車を操ることが理解できるような作りにしています。

寺本　以前から、コースと車とルールを用意して、「ハイ」と渡してあげるだけで、プレイヤーに車を操る魅力に気づいてもらえるのか？ という疑問があったのです。そこで、僕たちが知っているレースの魅力、車を操る魅力をわかってもらうため、ストーリーを体験してもらいながら「一緒に遊ぼうよ」というイメージで作ってます。プレイヤーから「シミュレーション系のレースゲームは難しい」という声を聞くし、だからこそ、わかりやすい『リッジ』が受けてきたのでしょうけど、僕らが考えるには、シミュレーション系のゲームは難しいんじゃなくて、「知らない」か「わからない」んじゃないかと思ったんですね。今そこで「何が起こっているのか」が、車の挙動を知らない人には伝わってこないんじゃないかと。それを、「今のはこうだったよ」と教えてあげたりとか、ストーリーの中で動機付けしながら教えればだんだんわかってくる。挙動ひとつとっても、「わかる」というのをテーマに作ってます。

中村　結局、シミュレータ的な「リアル」に近い表現にはなりますが、我々が取り込もうとしているのは「わかる」ということです。「なるほど、こういうことが起きている。じゃ、こうすればいいんだ」と理解できた後は対応ができる。そういうことをしっかりプレイヤーに伝えたいです。シミュレーション技術は惜しみなく投入しますが、単なるシミュレータではない。画面の中だけで車に起こっていることをわかってもらえるような走行性能、操作性に今、チャレンジしています。

寺本　そうそう、シミュレータが目的ではないんですよね。シミュレータは車の持つ元々の魅力を伝えるすごくいい手段だと思うし、僕らもシミュレータをベースに作ってはいますけれども、それが正しいからといって、魅力が伝わらないのでは本末転倒ですよね。車の魅力を伝える挙動、というのを目指して作っています。

中村　結果として、リプレイなどを見てもらえれば、確かにビデオや街中で見るような車の動きをしていることがわかってもらえると思います。

寺本　リプレイも、僕らが見て「かっこいい」と思っているシーン、例えばドリフトしているところで、コーナーをキレイにカウンターを当てながら立ち上がっている様子を見ていても、わからない人にしたら「ただ車が走っているだけ」に見えてしまう。それをレースゲームを通して体験してもらい、その後でリプレイを見た時に、「あ、俺、格好いいことしてるな」と気づいて欲しいし、そう思ってもらえるようなゲームにしていきたいです。

中村　そういう意味合いで、このゲームには「レースゲームのエントリーモデル」というキーワードを作ったんです。それは、難易度がイージーというだけのモデルではないし、もちろんコアな「リッジ」ファン専用でもないし、コアなシミュレータファン専用でもない。エントリー＝車やレースの魅力を知るきっかけにして欲しいという思いからです。だから、誰が入ってきても歓迎してあげようと。でも、入ってくる人のレベルはいろいろあるはずだから、みんなが納得できるような間口の広さを用意したいと思います。

——プレイヤーにも今までの体験から技術も含めたいろんな「レースゲーム観」があると思います。それがこの『R』で一歩先の段階に進めるという感じでしょうか？

中村　「一歩先にいけるはず」ですね。『R』は、概念的な話に例えると、専門店のカレーってありますよね。その奥には香辛料のうまみが入っているけれども、人によっては辛すぎる。片や、ファーストフード系のカレーがあるじゃないですか。だれが見てもカレーの形をしていて、わかりやすい。今回の『R』は後者のカレーなんですよ。見たまま、食べてみても期待通りのものを目指しています。一般の人が見る「車」って、街中を走っているものですよね。レースを見ても、普通はブラウン管の中を走っているもので、実体験として想像できるスピード感は速度で言うと100km/h前後ぐらいではないでしょうか。『R』ではその速度プラスアルファを基準にすることで、スピードをリアルに体感でき、なおかつ一歩先も感じることができると思います。

寺本　そのあたりのスピードレンジの操作感を通して車の魅力が伝わるといいなと。テールが流れて「怖っ！」と感じてもらったりとか。

——車の動きを知らないと、新しい要素が増えても操作が難しくなるだけで楽しめないことがありますよね。

中村　だから一番最初はデ・トマソ・パンテーラを使って、一番シンプルなコースで、わかりやすいレースを体験してもらおうと考えています。そして「簡単すぎるんじゃない？」と軽くクリアすると、次はもう少し難しい課題が用意されている。主人公はどんどん先に行こうとするから、プレイヤーもそれについていく、というのが基本的な流れです。あとはおまけとして、細かいミニゲームみたいなものとか、タイムアタックとか、お決まりのものはもちろん入っているし、対戦も入ってます。ただ、僕たちが望む遊び方としては、まずは、レーシングライフモードをひと通り遊んで欲しいなと。そうすればその後はどのモードでも車の魅力を感じながら楽しむことができると思います。

——セッティングやチューニングはどうなっていますか？

寺本　そのあたりも、「わかりやすさ」をベースにしながら、こだわって作っていますよ。

——登場する車はどれぐらいのものが用意されていますか？

中村　大体30台以上を目標にしていますね。世界のいろんな車が入っています。数の勝負をしても、わからない車がいっぱい出てきてしまうので、ストーリーモードで体験してほしい、という基準のもとに車を選んでいます。世界を転戦しますので、「これは知っているでしょう」といった我々の価値観で選び抜かれた(笑) ワールドワイドな車が登場します。実車系のレースゲームの車って、大体「あれとこれとそれ」といった定番があると思うんですが、そういったものはあまり入ってないかもしれません。もちろんゼロというわけではないですが。それ以外の「え?」といったものが出てきますよ。

寺本　そもそも最初がパンテーラですからね(笑)。チーム内でいろいろ検討したんですが、大変でしたね。「俺はこれがいい」とか、外国のスタッフが「それはいらない」とか(笑)。

——いろんな意味で厳選されたものになってるということですね(笑)。コースも実在のものが多数ということですが？

中村　『MotoGP』のノウハウがありますので、実際のコースをきちんと計測して、写実的に再現したものが多数あります。

寺本　ほかにも、レースが面白くなる要素をいろいろ用意してありますよ。楽しみにしていてください。

INTERVIEW

中村 勲 さん

業務用『SUZUKA 8 HOURS』や『500GP』、家庭用『MotoGP』シリーズの開発者としておなじみの中村さん。ナムコレースゲーム一筋で、本作『R』でもプロデューサーを担当。

寺本秀雄 さん

'96年入社。プレイステーション版『R4』に関わった後、プレイステーション2版『リッジレーサーV』で企画を担当。本作には『リッジレーサーV』の開発終了後からすぐに参加し、ディレクターを担当している。

『鉄拳４』のスタッフも協力しているというストーリームービー。レナとジーナの戦いのドラマが描かれている。

ナムコ・レースゲーム 20周年記念！

GC PS2 Xbox **R : RACING EVOLUTION**

プレイステーション2　ニンテンドーゲームキューブ　Xbox用ソフト　発売日未定　価格未定

ナムコ初のビデオレースゲーム『ポールポジション』から20年……『リッジレーサー』、『MotoGP』など、多岐にわたるナムコレースゲームが今再び、その魅力をひとつに結集する、それがこの『R』だ。

実車で実在のコースをレース形式で戦いつつ、その中に生まれる「人と人のドラマ」も描いた作品だ。メインとなるのは主人公・速水レナとなって各地を転戦する「レーシングライフモード」。レースを知り尽くしたスタッフがお届けする新たなるレースゲーム『R』、ぜひ期待してもらいたい一作だ。

※画面は開発中のものです。

テイルズ オブ シンフォニア

ニンテンドーゲームキューブ用ソフト　2003年8月29日発売予定　6800円〔税別〕

フル3Dで描かれた世界が 君を新たな『テイルズ オブ』ワールドへいざなう

『テイルズ オブ』シリーズの最新作『テイルズ オブ シンフォニア』がニンテンドーゲームキューブで登場する。最大の特徴は、なんといってもフル3Dで表現されたグラフィック！それに合わせ、フィールドや街並みだけでなく、戦闘も3Dで行われる。今回の戦闘は複数の敵それぞれに戦闘ラインを設けて戦うML-LMB（マルチライン リニアモーションバトルシステム）を採用。立体的なカメラワークでダイナミックなバトルが楽しめるぞ。また、キャラクターデザインは、『テイルズ オブ ファンタジア』でお馴染みの藤島康介氏が担当し、ヴォイスには豪華声優陣を起用。さらにオープニングや幕間のムービー、主題歌など、壮大な物語を盛り上げる要素も随所に盛り込まれている。この他にも、称号、料理、ミニゲームなど、『テイルズ オブ』シリーズでお馴染みのヤリコミ要素もバッチリ搭載。シリーズ最新作にふさわしい内容で、この夏、いよいよ登場するぞ！

『テイルズ オブ シンフォニア』の世界

今より4000年も昔…勇者ミトスは聖地カーラーンにおいて古代戦争を終結させることに成功した。戦争を終結させた勇者ミトスは女神マーテルと契約し、戦乱の原因であったディザイアンを封印して人々を苦しみから救った。
そして時は流れ現代…平和を享受し、世界が忘れ去っていた邪悪な闇―ディザイアン。勇者ミトスによって封印されたはずのその邪悪な存在は密かに力を蓄え、復活していたのだった。命の源である「マナ」は搾取され、世界はこれまでにない厄災に襲われる。人々はただ待っていた、女神マーテルの神託を受けた再生の神子がディザイアンを封印し、苦しみから解放してくれるその日が訪れるのを…。
人々の希望は神託の村イセリアで暮らすたった一人の少女に向けられていた。少女の名はコレット。彼女は闇に覆われたこの世界を救うという使命を帯びた再生の神子であった。コレットと幼なじみのロイドたちを中心に導かれる名も無き勇者たち。彼らの果てしない世界再生の旅が今ここに始まろうとしている。

フィールド

広大な世界を3Dで再現。地図と磁石を頼りに目的地へ向かおう。マップ上を徘徊する敵のシンボルに接触すると戦闘が始まる。

街中も3Dで緻密に描写されている。キャラクターはフィールドと同じモデルが使われているため違和感がない。

イベント

藤島康介氏のイラストが持つ魅力をしっかり表現したキャラクターグラフィック。なお、今作のセリフは『テイルズ オブ デスティニー2』を超えるボリュームだ。

戦　闘

今回は敵それぞれに戦闘ラインを設けて戦うML-LMB（マルチライン リニアモーションバトルシステム）を採用。1体を集中して狙うか、分散して戦うか!?

『テイルズ オブ』シリーズでお馴染みの必殺技「魔神剣」を繰り出すロイド。ジーニアスも攻撃に協力。中にはコンビネーションで繰り出せる必殺技も!?

メニュー画面

キャラクター達の装備や作戦の設定だけでなく、旅で得たあらゆる情報を確認することができる。「あらすじ」はシリーズ初のシステムだ。

運命に立ち向かう勇者たち　メインキャラクター紹介

Collet Brunel コレット・ブルーネル【cv: 水樹 奈々】

「だってきっとこれが天使になるってことなんでしょ？」

ロイドの幼なじみ。儀式の時などは神子らしく凛として神々しいが、普段はドジでぼんやりしたおっとり型の少女。しかし内に秘めた意志は強く、決して守られている存在ではない。むしろ有事には果敢に、そしてけなげに仲間を助けようとする。コレットは滅亡に向かう世界を救うといわれているマナの血族として、神託を受けて世界再生の旅に出ることになる。

「コレットが…神子が世界を救ってくれる！」

ロイド・アーヴィング Lloyd Irving【cv: 小西 克幸】

幼い頃、森で拾われ、現在はドワーフの養父に育てられている。格好つけたがりで、クールないい男を目指しているが、実際はお人好しの熱血漢。ロイドにとってコレットとジーニアスは、守り守られている親友。誰かが犠牲になることで生み出された平和を甘受していた彼は、そのどうにもならない矛盾に気づき、やがて少年らしい綺麗事と一途さを武器に、世界を変革していくことになる。

「ボク、どんどん人間が嫌いになってくみたいだよ」

Genius Sage ジーニアス・セイジ【cv: 折笠 愛】

ロイドの親友。村で一番勉強ができ、また非常に優秀な魔術師でもある。賢いためか、出来ることと出来ないことの見極めが早く、諦めも早い。ある意味大人であり、大人と子供の顔をうまく使い分けている少年。みんなが彼を大人か子供かのどちらかとしてしか扱わない中、ロイドはジーニアスの人格を認めてくれるため、ロイドを慕っている。

前半部ストーリー紹介

幼くして父母を亡くし、ドワーフの養父に育てられた17歳の少年ロイドは、死滅の危機に瀕した世界・シルヴァラントを、遠い昔のように豊かで平和な世界にするために幼馴染のコレットやジーニアスと共に旅立つ。コレットは世界再生のかぎを握るとされる'マナの血族'の末裔なのだ。彼女が'天使'に転生すればこの世界は救われる…。そう信じて幾多の難関に挑むロイドたち。しかし、徐々に明かされるこの世界の真の成り立ちにロイドは疑問を持ち始める。シルヴァラントが再生することは、表裏一体の逆世界『テセアラ』が衰退することを意味していた。一方が栄えるためにはもう一方は犠牲になる。それは避けられないことなのか…？ その思いは'天使'に近づくにつれて、人間性を失っていくコレットに対する思いと重なってゆく…。

果てしない旅でロイドを待ち受ける人々　その他のキャラクター

「…心配だから私も手伝うことにするわ」
Refill Sage リフィル・セイジ【cv：冬馬 由美】

「なるほど、この少女が今回の神子なのだな」
Kratos Aurion クラトス・アウリオン【cv：立木 文彦】

「待て！…この中にマナの神子はいるか？…覚悟！」
Shihna しいな【cv：岡村 明美】

「いや〜驚いた。天使ちゃん、強いね〜。俺様、超びっくり！」
Zelos Wilder ゼロス・ワイルダー【cv：小野坂 昌也】

「私に…構わないで下さい」
Presea Combatir プレセア・コンバティール【cv：桑島 法子】

『テイルズ オブ シンフォニア』制作発表会 開催！

発売までもう少し待っててくれよな！

2003年6月9日（月）、品川プリンスホテル・クラブeX（エックス）で、マスコミ関係者や流通関係者を対象に「テイルズ オブ シンフォニア制作発表会」が行われました。この発表会では吉積プロデューサーが映像を用いてGC版『テイルズ オブ シンフォニア』とGBA版『テイルズ オブ ファンタジア』の内容を紹介。そして、みんなが気になるテーマソングは、「day after tomorrow」の皆さんが歌う「Starry Heavens」に決定したぞ！
舞台には、ロイド役の小西克幸さん、コレット役の水樹奈々さん、そして「day after tomorrow」の皆さんが登場し、『テイズル オブ シンフォニア』の魅力を語ってくれました。さらには、任天堂（株）から『テイルズ オブ シンフォニア』仕様のニンテンドーゲームキューブ本体が限定発売されることも明らかに！ 夏の発売までもう少し待っててね！

左から、ロイド役の小西克幸さん、コレット役の水樹奈々さん、吉積プロデューサー。

テーマソングは、「day after tomorrow」の皆さんが歌う「Starry Heavens」に決定！

これが『テイルズ オブ シンフォニア』仕様の限定版ニンテンドーゲームキューブ本体だ！
※写真は試作品です。

TALES OF PHANTASIA®

GBA テイルズ オブ ファンタジア

ゲームボーイアドバンス用ソフト　2003年8月1日発売予定　4,800円〔税別〕

『テイルズ オブ』シリーズの原点がゲームボーイアドバンスで甦る

『テイルズ オブ』シリーズの第一弾『テイルズ オブ ファンタジア』がゲームボーイアドバンスで登場。これはアルベイン流剣術の剣士クレスが、法術士のミントや幼なじみで弓の名手のチェスター、魔術士のアーチェといった心強い仲間と共に壮大な冒険へ旅立つRPGだ。さらに本作では新たなイベントが追加され、ブラムバルドやアーシアといったキャラも登場するぞ。戦闘はリアルタイムで進行する「リニアモーションバトルシステム」を採用。携帯ゲーム機ながらもキャラクター達が画面狭しとアクションを繰り広げるのだ。この他にもやりこみ要素などが盛り込まれ、究極の『テイルズ オブ ファンタジア』となっている。未体験の人はもちろん、遊んだことのあるプレイヤーも新たな発見に出会える一作だ！

新キャラクター

アーシア
稀代の天才彫刻家。究極の精神集中から生まれるノミさばきは本物を越える「本物」を作り出してしまう程と言われている。

ブラムバルド
水鏡の森に住むエルフ族の若き族長。エルフ族ということで、弓と魔術の両方に秀でている。

フィールドを歩いているとランダムで敵に遭遇する。冒険を始めた頃は、無理をせず、まめに街へ戻って回復しよう。

戦闘はリアルタイムで進行する「リニアモーションバトルシステム」。キャラクターの特性を活かし、コンビネーションを考えて戦おう。

物語が進むと空を飛ぶ乗り物・レアバードが登場。これで移動がグッと楽になるぞ。魔術士のアーチェだけは自分のホウキで飛べてしまう!

料理システム

レシピを習って食材を集めれば、おにぎりやロールキャベツといった料理が作れる。効果は体力回復や解毒など様々だ。

モンスター図鑑

モンスター図鑑を入手すると、遭遇したモンスターのデータが記録されていく。全ての敵と戦って図鑑を完成させられるかな!?

GBA ハチエモン

ゲームボーイアドバンス用ソフト　4800円〔税別〕7月4日発売

関西テレビのステーションキャラ「ハチエモン」のくちびるに注目

1995年に生まれた、関西テレビのステーションキャラクター「ハチエモン」。変幻自在にいろんな形に変身できるという特技の持ち主で、鳥やたこ焼、花火などに変身して大好評を博しているが、今回はその特徴的な「くちびる」を存分に生かしたアクションゲームとして登場!

はるか南のかなたにあるステキな小島「ハチアイル」で楽しく遊んでいたハチエモンとその仲間たちだが、ある時なんともマヌケな事件が･･･ 一緒に遊びに来ていた仲間たちが「くちびる」を落としてしまったのだ!困っている仲間を助けるため、ハチエモンのくちびる探しの冒険が始まる。

ルールはシンプル。各ステージに設定されたノルマ数だけくちびるを集め、ステージ奥の「屋台」へ制限時間内に入ること。くちびると変身能力を生かして、無事くちびるを集められるかな？

難易度は３種類を用意

ハチコにキスすると?!

マップからステージを選択

海にも潜るハチエモン

ボスキャラも登場!

仲間キャラのハトエモン

変身

ハチエモンは「タコヤキ」を食べることでいろんな形態にチェンジ！ 空を飛んだり海に潜ったり、その能力は無限大!!

ムテキハチエモン
スラエモン
イルカハチエモン
八右衛門
ペンギンハチエモン
ウイングハチエモン
すけるモン
モグラハチエモン
ミニエモン

操作説明

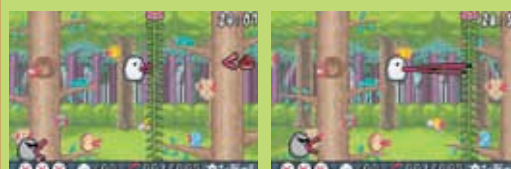
基本はハチエモンの移動(十字ボタン)、ジャンプ(Ⓐ)、くちびる(Ⓑ) と非常にシンプル。だが、十字ボタンとくちびるの組み合わせ操作でさまざまなアクションが可能だ!

のびる

Ⓑでくちびるを伸ばし、壁や床にくっつく。Ⓑを押し続ければその場に固定。十字ボタン入力でぶらさがれる。

くちびる倒立

ひっつき

回転

十字キー下ボタン＋Ⓐで回転し､敵を倒すことが可能。Ⓑで回転を止めることができる。

回転しつづけるとやがて目を回してしまい、一時操作不能に!

カンテーレ

Ⓛを押すと､その場で｢カンテーレ｣と叫ぶ。周囲の隠しアイテムが浮かび上がるので、そこにくちびるを当てて取ろう。

くちびる攻撃

くちびるを敵に向かって伸ばして攻撃。成功すれば敵は恥ずかしがるので、その間は上に乗ってもOK。足場の代わりにもなるぞ。

ブーメラン

Ⓡでくちびるをブーメランのように投げつける。遠くのアイテムを取ったり、恥ずかしがっている敵を倒せる。

ロングくちびる

渋い顔をしているときにⒷを押すと、いつもより長くくちびるを伸ばせる。

おなら

しばらく何もしないでいると、ハチエモンが渋い顔に。さらに放っておくと……おならをして回りにいるキャラはずっこけるぞ。

※画面は開発中のものです。

PS2 タイムクライシス３

TIME CRISIS 3 CINEMATIC GUN-SHOOTING GAME

プレイステーション２用ソフト　価格未定　発売日未定　ガンコン２対応 iLink 対応

家庭用オリジナル要素満載!! クライシスミッションもパワーアップ

2P **ウェズリー・ランバート**
工学博士の肩書きを持ち、なおかつ射撃術／格闘術もVSSE同期内で1、2を争う実力の持ち主。アランと同期の間柄。

アリシア・ウィンストン（ヒロイン）
小国ルカノの独立解放軍リーダー・ダニエルを兄に持ち、自らも解放軍に所属。祖国を救いたいという想いから狙撃の腕を磨き、部隊一の名手となった。

1P **アラン・ダナウェイ**
国際特殊諜報機関VSSEの期待のホープ。大胆な戦闘スタイルで、絶望的な状況に追い込まれても決して諦めない。チームのムードメーカー的存在だ。

春からアーケードで稼動を開始した『タイムクライシス3』が、早くもプレイステーション2で登場する。4つの武器を駆使して戦う「ウェポンセレクト」システムに加え、プレイステーション2本体2台をiLINK接続した通信協力プレイも可能で、業務用の感覚もばっちり味わうことができる。

また、主人公のアランとウェズリーに加え、ヒロインであるアリシアのストーリーを体験できる家庭用オリジナルモード「ヒロインシナリオ」が収録決定!! このモードでは狙撃の名手というアリシアの設定を生かした「スナイパーシステム」も採用されているというから、業務用とは違ったプレイが楽しめそうだ。

さらに、ある条件で出現する「クライシスミッション」も家庭用オリジナルモードのひとつ。VSSEに所属するエージェントとなったプレイヤーが、数日間の演習に参加するという設定で、「装甲車を破壊せよ」といったミッションを次々クリアするというものだ。

TC3になって強化&進化したポイント

● **新システム「ウェポンセレクト」システムを搭載！**
隠れると同時に「ハンドガン」、「マシンガン」、「ショットガン」、「グレネード」の４つの武器を選択できるようになった。

● **アーケードモード**
前作に比べて、プレイ時間、ムービータイムは２倍以上のボリューム。

● **「ヒロインシナリオ」**
家庭用オリジナルモード。ヒロイン、アリシアの視点でストーリーが展開する。アリシアの得意なズームスコープによる狙撃も可能!

● **「クライシスミッション」**
前作にもあった家庭用オリジナルモード「クライシスミッション」も、「ウェポンセレクト」システムや「狙撃」を課題に加えてさらに充実している。

1P、2Pそれぞれの視点で展開するので、同じ場面でも違った風景になる。２人でプレイする時は、仲間のアシストも考えながら協力して戦っていこう。

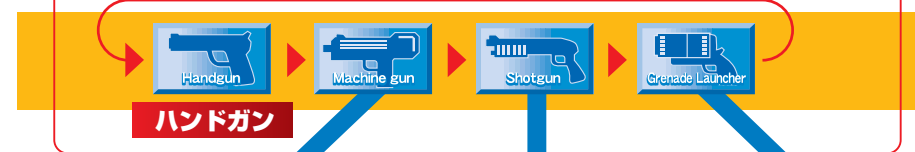
「!」サインが出ている時は、隠れなければダメージを受けてしまうポイント。物が飛んできたり、倒れてきたりとスリル満点!

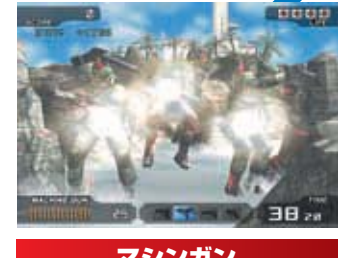
赤くフラッシュする敵の弾は、確実にこちらを狙って放たれたもの。フラッシュを見たら、すぐさま隠れよう。できれば、撃たれる前に倒したいものだ。

接近してきた敵が近距離で攻撃してくる時も隠れる必要がある。いきなり目の前に出現する敵もいるので、気が抜けない。

ウエポンセレクト

『タイムクライシス３』の最大の魅力といえるのがこの「ウェポンセレクト」。隠れている間に４つの武器をセレクトし、一気に攻勢をかけることが可能。どこでどの武器を使うのか、その使い分けがクリアへの近道だ!

WEAPON SELECT !

特定の敵を倒すとパネルが出現し、それを撃つとウェポンゲット。パネルは黄色い敵が持っているので確実に倒そう。

隠れている間はトリガーを引くことで武器を持ち換えることができる。グレネードランチャーの後は、通常武器のハンドガンに戻る。

トリガーを引いている間、自動で連射できる。多数の敵が出現した時に有効。

弾が拡散するため、遠くの敵も狙いやすい。近くの敵には大ダメージ。

着弾すると大爆発を起こし、広範囲の敵にダメージを与えられる。

※画面は開発中のものです。

PS2 デッド トゥ ライツ

プレイステーション２用ソフト　2003年８月７日発売　6800円（税別）

孤独かつハードな戦いを制し闇社会の悪を一掃せよ!

ノワールアクションアドベンチャーという映画に迫る内容の新ジャンルを確立し、全世界出荷累計枚数100万枚を突破した『デッド トゥ ライツ』がプレイステーション2に登場する。プレイヤーは格闘と射撃のスペシャリスト“ジャック＝スレイト”を操り、拳銃やライフルを使った銃撃戦をはじめ、パンチやキックを駆使する肉弾戦、相手に忍び寄り組み伏せる格闘戦など多彩なアクションで敵を打ち倒してゆくのだ。さらにプレイステーション2版は難易度変更も可能。アクションゲームが少々苦手な人でも映画さながらのスリルとサスペンス溢れる世界を堪能できるだろう。

STORY

殺人の濡れ衣を着せられた元警察官“ジャック＝スレイト”は死刑執行の直前に刑務所を脱獄、疑いを晴らすため自らを陥れた犯罪組織に相棒“シャドウ”と伴に挑む。退廃と裏切りの渦巻く地上で最も危険な都市「グラントシティ」で彼を待ち受けるのは生か死か…?

戦いのメインは拳銃やライフルで敵を倒してゆく銃撃戦だ。時にはパンチやキックを駆使して戦うシーンもある。

ジャックの戦いのパートナー“シャドウ”は、相手にとびかかって攻撃し、ジャックをサポートする。

戦いに生き残るためのゲームシステム

タイムシフトダイブ
このゲームの代表的なシステム「タイムシフトダイブ」。ジャンプ中、時の流れを一時的に引き伸ばし、敵を一掃することができる。「俺にはお前の動きが止まって見える!」

ヒューマンシールド
敵を捕え、自らの盾とする「ヒューマンシールド」。激しい戦いを生き抜くためには、敵をも利用する!「お前の仲間達に命乞いをしたらどうだ?」

ディスアーム
敵から武器を奪って自らの物とする「ディスアーム」。ヘビーな蹴りを１発２発と見舞い、ライフルを取りあげる。「悪党にこんな玩具は必要ない」

※画面は開発中のものです。

緊急決定!

PS2 ゼノサーガ エピソードⅠ リローディッド［力への意志］

プレイステーション２用ソフト　2003年10月発売予定　価格未定

伝説の叙事詩が新たなる形で生まれ変わる

壮大な物語で数多くのファンを魅了した『ゼノサーガ エピソードⅠ 力への意志』。ストーリーを紡ぐキャラクター達のセリフは、どれも意味深く魅力的だった。今回、これらのセリフが全て英語になり『ゼノサーガ エピソードⅠ リローディッド［力への意志］』として装いも新たに登場する。シオンやKOS-MOSの今までにない一面を見ることができそうだ。また、ゲーム本編ディスクの他に秘蔵映像を多数収録した特典ディスクも付いてくる。これはまさに『ゼノサーガ』ファン必携のアイテムといえるだろう!

女性型戦闘用アンドロイドKOS-MOS。頼れる存在だが、機械ゆえに非情な判断を下すことも。その瞳に映るものは何か…

サイボーグの体を持つジギー。その足から繰り出される攻撃はパワフルで強力!戦闘には３人まで参加できる。役割を考えて編成しよう。

※画面は米国版のものです。

夏だドン！夏といえば夏祭り！そう、太鼓シーズン到来だドン！業務用『太鼓の達人4』で超絶バチさばきでギャラリーをわかせるカッ？それとも家庭用『太鼓の達人 ドキッ！新曲だらけの春祭り』で家族や友達とまったり遊ぶカッ？それはあなた次第だドン！

出張版 Donder Page W-6

なんと、ナマ「和田どん」出現！ビックリしたカッ？

イベントや撮影に大忙しだドン!!

――今回、実体化にいたった経緯を教えて下さい。

和田どん（以下どん） 『太鼓の達人』シリーズもおかげさまで大人気。みんなが楽しく太鼓を叩いている様子をこの目で見てみたい、そして、ぼくの事をもっともっと知ってもらいたい、という思いから、実体化したんだドン。

――反響はいかがですか？

どん 「ビックリした」「ゲーム画面のイメージとそっくり」「カワイイ」と好評だドン。照れるドン・・・。

――今までどんなお仕事をされたんですか？

どん えーと、まずは名古屋・オアシス21で行われたイベント「EXPO MUSIC PARK 2003（3／29～30）に出たんだドン。それから、ゴールデンウイーク（5／3～5）に銀座ソニービルで行われた「太鼓の達人 ゲーム大会」に、SCEの※ピポサルくんと一緒に出たドン①。あと、「ナムコランドおゆみ野店」グランドオープン記念にお客様との撮影会を5／24～25にやったんだドン②。引っ張りダコだドン！

※ピポサル SCEの人気ゲーム『サルゲッチュ』シリーズのキャラクター。

②

①

――なるほど。ところで、中の人は大変そうですね。

どん ・・・なっ、中の人って何なのカッ！？ぼくはもともと、和太鼓の中に太鼓の魂が入って動いてるんだドン。だからぼくの中身は太鼓の魂なんだドン！人間なんて入ってないドン!!

――失礼しました。じゃあ、仕事以外の時は何をしているんですか？

どん もっぱら音楽を聴きながらまったり過ごしているドン。和太鼓の素晴らしさを日本中に広めるのがぼくの夢だけど、そのためにも、普段から最新の音楽シーンに触れていないとね。

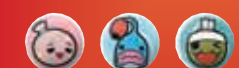
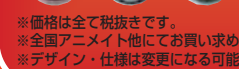
――ちなみに、他のキャラクターも実体化する予定はあるんですか？例えば、バチお先生は？

どん 今のところはその予定はないドン。みんなの分もぼくが頑張るドン！

――バチお先生の形だと、人が中に入れませんものね。

どん だから、中の人なんていないドン!!!

iモード版『太鼓の達人』は26ページで紹介しているドン！

「太鼓の達人」の最新情報はこちらでチェック！
http://www.namco.co.jp/
ナムコ・ドンだ～ページはナムコ・ワンダーページの中にあります！

キミは全ての隠し要素を出したカッ？出現させた隠し要素はメモリーカードに保存すれば次のプレイの時も残ってるんだドン。

隠し要素 大公開だドン！

区分	項目	内容
隠し曲	出現条件	アーケードモードで、ふつう以上の難易度のコースを合計で「2回」クリアする毎に出現します。
隠し曲	出現順番	一、オフ・ロック　二、ラブユー☆どんちゃん　三、君に、ロマンティック　四、太陽もヤッパッパー　五、地獄の太鼓事典
隠し音色	やきにく	アーケード・むずかしいコースをプレイ
隠し音色	おなら	アーケード・おにコースをプレイ
隠し音色	おうえん	アーケードモードで1曲をフルコンボでクリア
隠し音色	あかちゃん	サバイバル・かんたんランダムコースをクリア
隠し音色	えいご	サバイバルコース・ふつうランダムコースをクリア
隠し音色	おいろけ	サバイバル・むずかしいランダムコースをクリア
隠し音色	シンセドラム	ミニゲーム・ふうせんで"繁盛"以上の評価
隠し音色	レジ	ミニゲーム・ふうせんで"満員御礼"の評価
隠し音色	ワンパク	ミニゲーム・じゃんけんをクリア、コンティニュー可
隠し音色	ジンギスカン	ミニゲーム・じゃんけんをクリア、コンティニュー不可
隠し音色	はなび	ミニゲーム・ギャラドンで1周目クリア、チビキャラの誘拐ミス可
隠し音色	ぶた＆うし	ミニゲーム・ギャラドンで1周目クリア、チビキャラの誘拐不可
隠し音色	クンフー	総プレイ曲数50曲以上
隠しコース	おにコース（アーケード、フリー）	隠し曲が5曲全て出現、または、3時間以上プレイ

隠しコースはこの他にもあるドン。

掘っていこう キミとどこまでも。

第10号

ケータイで楽しめる『ミスタードリラー』コンテンツ大紹介！

みんな、掘ってるかな～!? さまざまなハードに登場した『ミスタードリラー』シリーズ。今回はいつでもどこでも楽しめちゃうケータイ向けコンテンツをご紹介。ススムやアンナがもっと身近な存在になること間違いナシ！

ミスタードリラー

アプリキャロットナムコ、ナムコアプリキャロットJ

落下するブロックをかわしながら地底深く掘り進む、説明不要のアクションゲーム。「お試し500m」、「本気で1000m」、「とことんドリラー」の3つのモードが楽しめるよ。

※アプリキャロットは504iシリーズ以降専用です。

ミスタードリラー ドリラーパズル

ナムコアプリキャロットJ

1回掘るごとにエアを3％消費するパズル要素が高くなったドリラーだ。特殊な効果をもつドリストーンを駆使しながらゴールを目指そう。ランキング登録も可能だぞ！

チェインショット

アプリキャロットナムコ、ナムコアプリキャロットJ、ナムコEZキャロット

同じ絵柄をくっつけて消す、シンプルながら奥の深いパズルゲーム。設定を変えればドリラーキャラで楽しめるのだ！

おしゃべりウォッチ

アプリキャロットナムコ

ホリ・ススムがキミの携帯画面を動き回り、語りかけてくるiアプリ待受画面。最大100件までのスケジュール管理ができるよ。

※504iシリーズ専用です。

メロキャラ

ナムコiメロキャラ、ナムコJメロキャラ、ナムコEZメロキャラ

ドリラーシリーズの着信メロディ、待ち受け画面が満載。キミのケータイをドリカスタマイズしちゃおう！

i-mode向け	
アプリキャロットナムコ	iメニュー➡メニューリスト➡ゲーム➡ゲーム2➡バラエティ➡アプリキャロットナムコ
ナムコiメロキャラ	iメニュー➡メニューリスト➡ゲーム➡ゲーム2➡ゲーム総合➡ナムコ･ステーション

J-SKY向け	
ナムコアプリキャロットJ	J-フォンメニュー➡J-スカイメイン➡ケータイゲーム➡メーカー別リンク➡ナムコ･ステーション
ナムコJメロキャラ	J-フォンメニュー➡J-スカイメイン➡着信メロディ➡ゲーム･パチンコ➡ナムコJメロキャラ

EZweb向け	
ナムコアプリキャロットEZ	EZインターネット➡ezplus➡ゲーム➡ナムコ･ステーション
ナムコEZメロキャラ	ブラウザメニュー➡EZインターネット➡メロディ･カラオケ➡着信メロディ➡ナムコEZメロキャラ

『MotoGP3』にススムが登場！

バイクの挙動だけでなくレースが持つあらゆるリアリティを徹底追求したプレイステーション2のバイクレースゲーム『MotoGP3』。このゲームのチャレンジモード1に、なんとホリ・ススムがライダーとして登場！さらに、このチャレンジをクリアすれば、自分でススムが使えるようになるぞ。雄大なコースを走るススムは必見だ！

ススムが乗っているバイクは、ゼット博士が開発した超電磁エンジン搭載の『ドリルマッハ1号』。

古賀 学さん

こが まなぶ／ペッパーショップ

最近の代表作は『モビルフォーチュン（ガンダム占い）』のキャラクターデザイン＆アートディレクション。なぜかアイドルビデオレーベル『キュートブルー』で監督もやってます。ガンダムとアイドルな31歳。

http://www.peppergear.com/

★ プレイステーションBBで「ナムコチャンネル」を楽しもう！★

ゲームの説明だけではなく、キャラクター紹介にも力が入っているのが『ゆめりあ』ページ。魅力的な女の子たちの声でお出迎え。プレイの前に要チェックだ！

『ヴィーナス&ブレイブス』のページでは、騎士団のランキングの他に、ピクチャーブックも毎週追加されていく。独特の世界観やサイドストーリーを堪能できる。

これが「ナムコチャンネル」のトップ画面。アクセスするたびにいろいろなゲームキャラクターが出迎えてくれる。PSBBナビゲーターのゲームチャンネルからアクセスしよう。

キミはナムコが提供するプレイステーションBBのコンテンツ「ナムコチャンネル」を知っているかな?ナムコの最新ゲーム情報や、ここでしか見られない特別ムービーがなんと無料で楽しめちゃうのだ。プレイステーションBBの環境が整っている人はぜひアクセスしてみよう!

登場キャラクター

すずまる

なぜかりんが飼育する事になる猫。光の具合いで緑っぽく見える一風変わった毛並だが、変わっているのは外見だけか、それとも!?

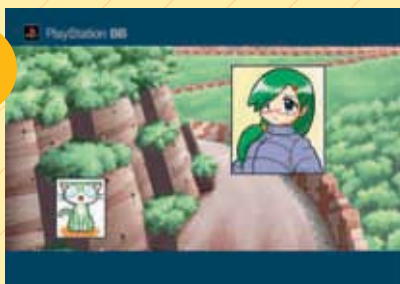
あさひな りん

鈴の音学園中等部の新１年生。猫が大好きで、いつも猫の髪かざりをしているけど、勇気がなくて本物の猫にはなかなか触れなかったのが、一転して猫の飼育担当に!?

先生

鈴の音学園中等部教師でりんのクラス担任。普段は優しい先生なのに、時々大胆な行動で周囲を驚かす事も。今回の発端も実は彼女が…

『いくねこ』はこんなゲーム!

1

物語は先生がネコと出会うところから始まる。ネコは「すずまる」と命名され、生徒の「あさひなりん」と共に育てていくことに。

2

プレイヤーは、すずまるの食事や遊び道具を旬単位で指示する。飼育にはお金(部費)がかかるので計画的に！
これで１度目のゲームは終了となる。

3

次回プレイ時、りんがすずまるの成長度合いをグラフで報告してくれる。この他にも飼育日記には、りんが気づいたことなどが書き加えられる。これらのデータを参考に次の旬の設定をしよう(設定は１日に１度まで)。

2-3の繰り返しでゲームは進行する。途中にはイベントが発生することも！そして１年育てた先には何が待っているのだろうか!?

プレイステーションBB「ナムコチャンネル」専用コンテンツ

『いくねこ』はナムコチャンネルの新コンテンツの育成型ゲームだ。プレイヤーである先生は、ある日、ひょんなことからネコを飼うことになる。そこでちょっと引っ込み思案な生徒(あさひなりん)を飼育係に任命し、１年の間、いっしょに育てていくことになる。

ご注意 ナムコチャンネルは無料コンテンツですが、設備、接続料等はお客様のご負担となります

『いくねこ』ミニインタビュー

『いくねこ』の登場キャラは人気声優の前田愛さんと金田朋子さんが演じているのだ。ここでは収録直後に頂いたお二人のコメントを紹介しよう。

前田 愛さん（先生&すずまる役）

私もゲームは結構遊ぶ方です。ただ、RPG系も大好きなのですが、最近は時間がかかるので、パズルゲームとかサクッと遊べるものが多いですね。でも、これもヘタなので結局最後までいけなかったりします(笑) ゲームのアフレコはアニメーションに比べると一人で収録する事が多いので、相手のセリフや気持ちを考えながら演じています。今回の先生は、リンちゃんやネコちゃんに優しく語りかけるように演じました。また、ネコちゃんはとにかくかわいく!でも、しっかりした所もあるように気を配りました。ネコちゃんの育成もさることながら、先生やリンちゃんのお話にも耳を傾けてくれると嬉しいです。このゲームはPSBBを使った新しい楽しみ方だと思いますので、ぜひ遊んでみて下さいね。

金田朋子さん（あさひな りん役）

普通のアフレコは相手との掛け合いで収録しますが、ゲームは一人で収録することが多いので、相手のセリフや気持ちを頭でよく考えながら演じるように心がけています。リンちゃんはネコを飼っていますが、私はポロという犬を飼っています。お行儀が悪いと「ダメだよ!」言うこと聞かないとビーフジャーキーあげないよ!」なんて話し掛けながら育てているので、今回のネコちゃんにもポロに接するのと同じような気持ちで演じました。でも、うちのポロより全然しっかりしたネコちゃんでしたね(笑) このゲームは育て方でネコの性格が変わっていくそうですが、それに伴いリンちゃんのセリフや行動も変わっていきますので、両方の成長に注目してもらえると嬉しいです。上手に育てて、私の演じたリンちゃんを元気にしてあげて下さい!

前田さんと金田さんのサイン色紙をプレゼント！ **P34を見てね!**

※画面は開発中のものです。

羊飼いのペター

HOW TO PLAY

1. メダルを投入すると、上部からメダルが射出されます。
2. メダルがチャッカーを通過すると、チャッカーに描かれている方向へ羊飼いのペターが進みます。
3. ペターが羊に出会うと、その羊を連れて歩きます（最大５匹まで）。開いた扉の前に来ると連れていた羊を中に追い込み、連れていた数に応じてメダルがフィールドへ払い出されます。
   - ●宝箱の前を通過したり、お宝チャッカーをメダルが通過すると、様々なアイテムがもらえます。時には牧羊犬ヨゼーフが地面を掘って見つけることもあります。
   - ●狼に出会うと連れている羊をさらわれてしまいます。狼は宝箱から出るアイテムで撃退でき、その際、さらわれていた羊の数に応じてメダルがフィールドへ払い出されます。
   - ●宝箱からでたルーレットが「ボーナス」の目で停止するとボーナスゲームがスタート。規定時間内にメダルがチャッカーを通過した数に応じてメダルがフィールドに払い出されます。
4. フィールド上のメダルは前後に動くプッシャーに押され、プレイヤーの元へ払い出されます。

プラボ英雄烈伝 69

求めよ、さらば与えられん。プレイせよ、さらば開かれん。

昆虫学研究室助手　**不破おさむ**

作　**いりたまご　コゲ照**

プリ*大好き女子高生

ミカのウェブ日記を大公開

ミカの大好きなプリ日記コーナー。いつもいろんなプリを撮りまくってるんだ！

『ノワーズ』読者のみなさん、お初です。
私は、都内の女子高に通ってるミカと言います。
趣味は、ドラマを見ることとプリを撮ること。
それと、ネットも大好きで、自分のHPも作ってます。
ミカのプリ体験をつづったウェブ日記を公開しちゃいまぁ～す!!

INTI渋谷店／東京都渋谷区宇田川町 31－2 渋谷ビーム内 ☎03-5457-3765

ミカの日記〈100%〉

2003／07／10（木）　2003／07／13（日）　2003

✻テストが終わった日

やっとテストがおわったぁ――！
同中（おなちゅう）だった親友のユウコと英語の答えあわせしたけど、イマイチっぽい・・・。
で、気晴らしを兼ねて２人でインティへ行ったら、
新しいシールプリントに行列ができてた。
『花鳥風月』だって。なんか風流な名前。
説明のポスターを読んだら超キレイに撮れるってことで、
さっそくPLAY！
とことん美肌に撮れる「美肌フラッシュ」と髪も肌もキレイに撮れる「さらツヤフラッシュ」がためせる《きれい系コース》にトライしたんだけど、メチャ感動!!
もうね、肌がすっごいキレイなの。
プロのカメラマンに撮ってもらったみたく。
ずっと気にしてたホッペのニキビなんて全然写ってないし。
おまけに髪も超→サラサラ。
明るさが４段階にわかれてて、くっきりとか美白とか、好きな美肌が選べちゃうのもスゴイ★
もちろん、即効でプリ帳に貼っちゃった。
そのあと、２人でお茶しながら「明日、学校でゼッタイ自慢しちゃおう」って盛り上がった。
ていうか、
部屋でこれ書きながら、またプリ帳見てるし（笑）
明日が楽しみ♪

「美肌フラッシュ」

「さらツヤフラッシュ」

ミカの日記〈100%〉

07／10（木）　2003／07／13（日）　2003／07／18（金）

✻テーマに合わせてハイポーズ

この前の球技大会、すっごい盛り上がったよぉ～。
ミカはバスケチームで、最初は１勝するのもムリっぽかったんだけど、ウソみたいにシュートがガンガン決まって、なんと決勝進出！
最後は負けちゃったけど、なんかみんなで青春したってカンジ。
その記念？に、ユウコとプリ撮ろうってことになって、
またまた休日にインティで『花鳥風月』しちゃった★
今回は、気になってた《テーマ系コース》に挑戦。
「星空」とか「海の中」とか９つのテーマがあって、
それぞれ特殊照明で、超リアルな世界を作ってくれるんだよね。
４つまで選べるから、
テーマに合わせてユウコといろんなポーズをキメてみた。
「ホラー」ではキモイ顔を作ったりして、そのあと２人で大爆笑！
落書きアイテムもハンパじゃない充実ぶりで、
「写真にピッタリツール」を選ぶとテーマにあったフレームやスタンプが使えるから、超ベンリ!!
「海の中」ではゲームでGETしたぬいぐるみ持っちゃった。
あータマちゃんどーしてるかな？
「夕焼け」では、思わず球技大会を思いだして、
青春っぽく「バカヤロー」とかセリフを入れたり。
これがなかなかの出来栄えでわれながら、ゲージュツの才能があるのかな、なんて（笑）いやぁ～、今日はマジで充実した１日でした。

「海の中」　「夕焼け」　「ホラー」　「真夏」

ミカの日記〈100%〉

/07／13（日）　2003／07／18（金）

✻楽しいコスプリ

今日で１学期が終了！
明日から夏休みだぁ～～★
でも、ちょっぴりさみしいのは、大好きなT先輩にしばらく会えなくなっちゃうってこと。ハァ～・・・
そんな私をなぐさめようと、
ユウコが学校帰りにインティへ行こうと誘ってくれた。
今日初めて発見したんだけど、
インティではプリ用のコスプレ衣装を貸してくれるんだよ！
ナースとかメイドとかいろんな服があったけど、
２人そろってウエディングドレス＆お色直しドレスに即決。
で、『花鳥風月』の《テーマ系コース》で「教会」を選択してあこがれの花嫁に大変身！
思わず、T先輩とハッピーになれますようにって、
お願いしちゃった？
その次はサンタクロースとトナカイの衣装をゲット。
「雪」で、かなり早めのクリスマス気分を楽しんじゃいました。
最初はちょっとお笑い系をねらったんだけど、雪の結晶のスタンプやフレームで、かなりカワイイ雰囲気に仕上がって大満足。
インティにはシールプリントメンバーズカードがあって、入会して、スタンプをためると割引サービスが受けられちゃうの。
あと、ドリンクも無料で飲めて、超ラッキー！
よぉ～し、今年の夏休みは
コスプリで９つのテーマを制覇しちゃうぞぉ！

Cue!会員になれば、無料でいろんな衣装が借りれちゃう！ドリンクもただで飲めて、ラッキー！

「教会」

「雪」

※注！貸し出し衣装は季節によって変わります。

美肌プロジェクト

この写真も花鳥風月！

長田（おさだ） 隆一（りゅういち）氏

AMカンパニー「美肌プロジェクト」プロデューサー。「美肌惑星」「美的革命」に続き「花鳥風月」のプロデューサーとして「美肌プロジェクト」を統括。

“綺麗”と“楽しい”の究極を求めて進化し続ける美肌プロジェクトのマシンに注目！

『美肌惑星』『美的革命』に続き、いよいよ新シール機『花鳥風月』を7月にリリース致します！何と言っても『花鳥風月』のこだわりは、楽しく撮って盛り上がれる《テーマ系コース》！「真夏」「教会」「ホラー」といったユニークなテーマ撮影で友達とワイワイ楽しく撮影でき、特殊照明を使っているのでナチュラルで美しい写真になります。コスプリもピッタリ合いますよ。さらに《きれい系コース》では「透きとおる美肌画質」を再現。フラッシュタイプはユーザーの好みに合わせて「美肌フラッシュ」「さらツヤフラッシュ」「全身フラッシュ」の3種類あります。新シール機『花鳥風月』で楽しく遊んで下さい！

キレイ系で透きとおる美肌画質！

テーマ系で楽しく撮って盛り上がろう！

美肌惑星2　美的革命

質感にとことんこだわった超美肌画質

しっとり美肌に斬新な落書きアイテム満載で楽しさUP!

各種新型ケータイ対応コンテンツが続々登場。
さらにグレードアップしたナムコのケータイゲームはここでチェック！

iアプリ向けコンテンツ
アプリキャロットナムコ

好評配信中
月額300円

505iシリーズ対応第１弾は、あの名作シューティングゲームだ！
「ドラゴンスピリット」

「ドラゴンスピリット」は505iシリーズ専用です。他の機種ではご利用になれません

ドラゴンに姿を変えた主人公を操るという斬新なアイデアで人気を博したシューティングゲーム。1987年に業務用で発売され、その後ファミコンなどの家庭用にも移植されたから覚えている人も多いのでは？
全９エリア構成で、３エリアごとに合計３つのアプリに分かれているけど、次のアプリのステージへ進む際には得点などのステータスをそのまま持ち越せるから心配ご無用。
魅力あふれる「ドラスピ」の世界観をケータイで存分に楽しもう！

グラビアアイドルが登場する新コンテンツが誕生！
「バウッ娘。DX」

504iシリーズ以降専用のコンテンツです（一部505iシリーズのみ利用可能）

人気グラビアアイドルたちのアプリコンテンツや待ち受け画面を配信する総合サイト、その名も「バウッ娘。DX」（ばうっこディーエックス）が新登場。
お気に入りのバウッ娘。（アイドル）が、電話やメールの着信を知らせてくれる待ち受けアプリ「うちにおいでよ」をはじめ、アイドルたちと遊ぶRPGや麻雀などのゲームコンテンツを多数配信中。
リーズナブルで、しかも出血大サービス。ハッキリ言っておトクですよ！

営業中 24 HOUR
iMenu → メニューリスト → ゲーム／待受画面 → ゲーム2／iアプリ待受 → バラエティ／フレーム → アプリキャロットナムコ／グラビア → ドラゴンスピリット／バウッ娘。DX

おかげ様で大好評！只今会員急増中だドン♪
「太鼓の達人」

好評配信中
月額300円

業務用、家庭用に続き、ケータイサイトでも「太鼓の達人」が登場。タタコンは使えないけど（笑）、新曲が毎月追加されたり、配信曲のリクエストができるなど、ケータイならではのサービスが満載！
さらに「設置店一覧」のページを開くと、「太鼓の達人4」が遊べる全国のナムコのお店を検索することができちゃうのだ。（お店で遊びたい人はぜひ試してね！）
「いつでもどこでも、みんなで遊んでほしいドン！」
（和田どん談）

「太鼓の達人」は504iシリーズ以降の機種専用です

営業中 24 HOUR
iMenu → メニューリスト → ゲーム → ゲーム2 → ゲーム総合 → ナムコ・ステーション → 太鼓の達人

うれしいサービスがいっぱいだドン！

一 待ち受け画面を配信！

ここでしか入手できない、オリジナルカットの待ち受け画面を多数ご用意。毎月更新される「待ち受けカレンダー」もダウンロードできるよ！

二 「おみくじ」ができる！

1日1回限定でおみくじが遊べる。もし大吉が出たら、何かいいことが起こるかも!?あとは遊んでみてのお楽しみ♪

三 リクエストができる！

なんと、配信してほしい曲のリクエストがいつでもどこでもできちゃうのだ。あのミュージシャンのこの曲でゲームがしたい、と思ったら必要事項を書いてどんどん送ろう！
特に人気のある曲は「リクエストランキング」に随時掲載しているので参考にしてね！

※ご利用の際には、月額情報料の他にアクセス量に応じた通信料が必要となります。
※「iモード」「iアプリ／アイアプリ」は株式会社NTTドコモの登録商標です。

好評配信中
500円
DL課金

まさかケータイで遊べるようになるなんて…夢のようなホントの話が、今ここに実現！
「リッジレーサー」

J－SH53専用です。他の機種ではご利用できません

Jスカイ向けコンテンツ
営業中 24 HOUR
J-フォンメニュー → J-スカイメイン → ケータイゲーム → ゲームアプリ → スポーツ/レーシング → リッジレーサー

1993年に業務用として発売されると、翌年にはプレイステーション用ソフトにも登場して大ヒット。世界初のリアルタイム3DCGを使用した、ゲーム史上に残るレーシングゲームの大傑作、それが「リッジレーサー」なのです。
ケータイ版では初級、中級、上級、およびタイムトライアルの各ゲームモードと、性能がそれぞれ異なる８種類の車がセレクトできる。
また、プレイステーション版で隠されていた、とある「裏技」も移植されているので、興味のある人はぜひ探してみよう。
画面サイズは小さいけれど、ケータイ版でも迫力ある画像を見事に再現。たったの500円で遊び放題だなんて、これはもうやらなきゃ大損！！
最先端技術を駆使してゲームを開発する、我らが「ナムコ魂」はケータイでも健在ナリ！

※ご利用の際には、情報料の他にアクセス量に応じた通信料が必要となります。
※「J-SKY」はJ-フォン株式会社の登録商標です。

好評配信中
200円
DL課金

BREW™対応ケータイ向けのゼビウスはとってもおトク！
「ゼビウス」

BREW対応のCDMA2000 1Xシリーズ専用のアプリです。他の機種ではご利用できません。

営業中 24 HOUR
EZインターネット → BREWアプリ → ゲーム → ナムコ・ステーション → 「ゼビウス」

BREWアプリ対応コンテンツに「ゼビウス」が登場。ザッパー（空中用ショット）はオート発射に設定することができるので、簡単操作で気軽に楽しめます。
業務用の元祖「ゼビウス」に登場するキャラクター、マップを完全再現。BREWアプリならではの高速処理により、スムーズな画面スクロールと抜群の操作性を実現！

ダウンロード課金て何？

BREWアプリ版「ゼビウス」は、ダウンロード課金方式にて配信中。
この販売方法の場合、アプリをダウンロードする際に料金を支払うだけで、あとは追加料金が一切かからないのが特徴。機種変更をしない限り、いつまでも遊べます。

これはアプリ選択時のアイコン。このカッコ良さは一見の価値あり!!

※ご利用の際には、情報料の他にアクセス量に応じた通信料が必要となります。
※「EZweb」はKDDI株式会社の商標または登録商標です。
※BREWは米国Qualcomm社の米国およびその他の国における商標または登録商標です。

好評配信中
１本150円
（税抜）
従量課金

大好評配信中の「ナムコマジックアクション」毎月１～２本の追加ゲームがあり、充実のゲームラインナップです！！

Jスカイ向けコンテンツ
ナムコマジックアクション

営業中 24 HOUR
J-スカイメイン → ケータイゲーム → メーカー別リンク → ナムコマジック → ナムコマジックアクション

「宇宙☆警備隊」

光速移動が当然となった未来、広大な宇宙には多くの悪者が出現！宇宙船と共に、宇宙警備隊を設立した者がいた！！百万光年離れた目的地を目指せ！相棒ロボットと共に任務を果たし、地球に帰還せよ！止まったマスでの様々イベント、搭載できる燃料やミサイルやダイヤの量、そして、動かすテクニック！移動距離をスロットで、宇宙怪獣との戦いはシューティング！の新型宇宙アクションすごろくゲームなのだ！！

「発進！エアクラッシャーズ」

エアクラッシャーズ、発進せよ！飛空機を駆り、ボウエスト共和国の平和を守れ！大空を自在に飛び回り、敵飛空機にマシンガンとミサイルをぶちかまそう！緊急移動で敵の攻撃を回避せよ！敵に後ろを取られるな！先読みで敵を迎撃だ！
宙返りを駆使したドッグファイトがクセになる、ストーリー仕立ての超本格派連載フライトシューティングゲーム第１話、遂に登場！！魅力あふれるキャラクターやストーリーも見逃せないぞ！

「ゼロヨンライダー」

オートバイレースゲームの決定版が登場！右から抜くか、左から抜くか、瞬時に判断しクルマとクルマの隙間をすり抜けろ！シフトチェンジで加速して、ベストタイムを叩き出せ！ドキドキの夜間走行など、全10ステージを制覇しよう！

「イ～トスウィ～ト」

あまいモノ好きのコネコになって、お菓子をお腹いっぱい食べよう！って食べたら食べた分だけキャラが太って敵を避け難くなる「変テコ」メルヘンシューティング新登場だよ！食べるのを邪魔する食器くんや家電さんにご用心!?

※「J-SKY」はJ-フォン株式会社の登録商標です。

好評配信中
1本157円
（税込）
DL課金

KDDI向けコンテンツ
ナムコマジックパック

営業中24HOUR

EZトップメニュー → 遊ぶ・楽しむ → ゲーム → 総合 → ナムコマジック → ナムコマジックパック

「ナムコマジックパック」に続々とゲーム追加！！

おススメは、スリル満点の「ダイヤ大作戦」。
頭と指先を駆使して全20ステージの制覇を目指そう！！

「ダイヤ大作戦」（アクション）

監視ロボットの追手から逃れ、ダイヤを奪う難解アクション。

「アンブレラキャッチ」（アクション）

雨粒を傘でキャッチするアクション。S・T・A・Rを集めると星RUSHで得点アップ！

「スマンゴ」（パチンコ系）

懐かしのスマートボールにビンゴの要素を取り入れたゲーム。

「ポケットウェスタン」（シューティング）

荒野のガンマンなりきりシューティング。

「イートスウィート」（シューティング）

コビトさんになってお菓子をお腹いっぱい食べるヘンテコシューティング。

「激闘！ロボウォーズ」（アクション）

ホバーでジャンプし、レーザー攻撃をするロボットアクションゲーム

「ティンフラッグ」（アクション）

ちょっと憎たらしいポンコツロボットと旗上げ対決！

※「EZweb」はKDDI株式会社の商標または登録商標です。

パチンコでゼビウス

XEVIOUS ゼビウス

プレミアムアクション！
なんと、ソルバルウがロボットに変形するぞ！！

大公開！ゼビウスロボリーチ

主な予告演出

アンドアジェネシス予告

連続して登場した後に、リーチになれば、大チャンス！

主なリーチアクション

ガウルクドーラ（カニ）リーチ

長い足に踏みつぶされないよう攻撃せよ！

2Dリーチ

画面が2Dの初代ゼビウスに！敵を倒しながら進み、アンドアジェネシスを倒せ！

サイス（衛星吸引レーザー）リーチ

上空から降り注ぐレーザーを全てよけろ！

あの伝説のシューティングゲームがパチンコとして甦った！
1983年に発表され、当時としては驚異的な美しいグラフィック、謎に満ちたバックグラウンドストーリー、隠し要素の数々などが話題となり、ファミリーコンピュータ等に移植されて大ヒットを飛ばした「ゼビウス」が、パチンコに生まれ変わって帰ってきたのだ。
製造元は(株)高尾。ナムコは3D液晶画面の画像ソフトを開発しているぞ。
液晶画面内には自機ソルバルウが飛び回り、図柄はバキュラと、ゼビウスファンには感涙モノ。多彩な敵キャラクターも健在。スペシャルフラッグも登場する!?
5月上旬より全国のホールで稼動しているので、キミの目で真実を確かめて欲しい!!!

CRゼビウスWZ/CRゼビウスX/CRゼビウスY

メーカー：株式会社高尾

注!!パチンコ屋さんは18歳未満は立ち入り禁止です！

Waku Waku系 LOCATION通信

全国のナムコのお店（ロケーション）は、新しい発見と温かいおもてなしでお客様をお迎えしています。だから、なぜかワクワクして行きたくなってしまう。日夜お客様のために頑張っている全国の選りすぐりのお店とスタッフ、その秘密を紹介します。

第4回 ナムコランドアルプラザ鹿島店

〒929－1721
石川県鹿島郡鹿島町井田と1－1 アルプラザ鹿島店2F
（営業時間 10:00～20:00） ☎0767(76)2540(FAX共通)

ガンダム好きなナイスガイ 甲斐啓介店長

「何と言っても、自分が楽しんで結果としてお客様に喜んでもらえるのが一番。そのために、日々街に出てもネタをさがして、パクッています、笑。だから新作マシンもただ、置くだけはしません。絶対楽しませてやろうと思いますもの！期待を裏切らせませんよ。ガンダムファンの方々にはニヤリとする演出もご用意しております。」

Waku その1 通えば通うほどレベルアップ！

フェレットを飼っている甲斐店長

入会無料、随時募集しているナムコランド会員になれば、来店ごとにスタンプがたまります。10回ごとにメダルやゲーム無料のサービスがあり、30回ごとにお客様のレベルアップ！レベルが上がるごとにサービスもどんどんボリュームアップ！通うほどに嬉しい、このチャンスは見逃さないで！

Waku その2 見て楽しい、補充も迅速ストックケース

『ワイワイクリッパー』の上にある多目的ストックケース

景品のストックケースは、マシンの上。見るのも楽しいし、マシンから景品がなくなった時はその場ですぐに補充！ちなみにストックケースの中身は景品陳列だけでなく、あっと驚くあんなものまで…！？

Waku その4 アンケート掲示板で間接的コミュニケーション

ここにも漫画があり、楽しいアンケート掲示板

お客様がお店に対する意見を自由に書くアンケート。それを掲示板に貼り、スタッフが返事のコメントを書いていきます。クレームには迅速に対応するし、前向きな意見はどんどん取り入れていきます。ここでスタッフとお客様のコミュニケーションが生まれていきます。なんと、このコーナーでは店長の趣味の漫画「北斗の拳」を読むことができます。

Waku その3 POPそれとも漫画？

店内には、マシンに、両替機に、乗り物に、漫画がいっぱい。新作ゲームの紹介や一コマ漫画道場、スタッフ紹介など、この店でしか見られない（読めない）漫画が多数あります。新作漫画を見つけるのも楽しみの一つ。うーん、へんな店だな。不定期刊の店内新聞「ナムスポ」にも注目！

Waku その5 ペットのナムゴンに注目！

「600万円のメダル機で遊んでみませんか？」の横幕POPが目をひく人気の『ダイノキング』。そしてマシン中央がペットのナムゴン。

「ダイノキング」の中央シンボルのティラノザウルス。この子に名前をつけたら、とのアイディアはアンケート掲示板に寄せられたお客様からの発案。さっそく名前を募集して、ついでにお店のペットにしてしまいました。約200通の中から選ばれた名前は「ナムゴン」そこんとこ、よろしく！

RADIO INFORMATION!★2003

ナムコとナムコグループでは楽しさ満載のラジオ番組を、各放送局と共同制作でお届けしています。このページでは最新の番組情報をお知らせします。

「智一・美樹のラジオビッグバン」 http://www.tohog.com/ex/big/

Personality
関 智一 & 長沢美樹

文化放送［1134KHz］	日曜日 22:00～23:00
BSデジタルラジオ［BSQR489］	金曜日 21:00～22:00

『テイルズ オブ デスティニー』の主役スタンなどでおなじみの関智一と、『テイルズ オブ ファンダム vol.1』のプリムラ役などでおなじみの長沢美樹という人気声優コンビが絶好調でお送りしている文化放送A＆Gゾーン、日曜夜の看板プログラム「ラジオビッグバン」ぜひ聞いてくれ～！

『ことばのパズルもじぴったん』でおなじみの古原奈々ちゃんによるナムコの最新情報やおトクなプレゼントのお知らせもあるので要CHECK!の番組だ！番組の盛り上げ役として声優のタマゴ達、BGPも出演しているゾ。

「大橋照子のテルネット・イン」 http://dokidokiradio.com/

Personality
大橋照子&山本直也/船山陽司

ラジオたんぱ第一放送　土曜日 19:00～19:30

同時放送　BSデジタルラジオ(BSC301)　SKY!PerfecTV(デジタルたんぱ501)　インターネットラジオ/オンデマンドラジオ

リスナーの全面的な参画によるインターネット・ホームページと連動した豊富な企画を、DJ大橋照子が山本直也・船山陽司（たんぱアナウンサー）らとともにお送りしています。番組は、たんぱだけでなく、BSデジタル・CS・インターネットでも聴取可能。新しいメディアとの融合をはかる次世代型ラジオ番組です。

今年前厄を迎える山本直也アナと一緒に厄除けを行う「ざ・厄払い」がはじまり益々パワーアップ。公開生放送のweb連動によるスタジオ画像公開や、テルネット川柳・紙相撲などおもしろコーナーも絶好調放送中！聴き逃せません！！

「日髙のり子のHAPPY@」 http://www.kbs-kyoto.co.jp/happy/

Personality
日髙のり子&浅野亜希子／古原奈々

ON AIR
KBS京都ラジオ
土曜日 15:30～16:45

1998年春にナムコ・ワンダーエッグのサテライトスタジオ「WE2ステーション」から放送の「うりほぅ！」として始まって、早6年目に突入！東京から京都へのん子の愛の詰まったハートフルトークを生放送でお届けしています。番組専属レポーター、浅野亜希子（関西）＆古原奈々（東京）も活躍中！ここでしか聞けないゲストも盛りだくさん！どうぞ聞いておくれやす～。

ミスタードリラーシリーズでおなじみマッキー篠崎嬢デザインの番組キャラクターが登場！ぜひ番組ホームページをみてね～。

新番組「レコメン！」

http://www.joqr.co.jp/lips/html/lips-frm.html

新しい文化放送の夜ワイド番組のメインコンセプトは『レコメン！』。友達に薦めたい！クラスメイトに知らせたい！リスナーという仲間たちにいち早く届けたい！ことがあります。人に薦める。いいものを伝える。情報と情熱がたっぷりつまったエンターテイメント系情報番組です。

Personality
KEITARO（謎の推薦人）

文化放送［1134KHz］	月～木曜日	24:00～25:30
北海道放送 東海ラジオ RKB毎日放送	月～木曜日	24:00～25:00
ラジオ大阪(OBC)	月～木曜日	24:00～24:30

「オールナイトニッポン」

http://www.allnightnippon.com/

ニッポン放送をキーステーションとして全国ネットで放送中の深夜番組「オールナイトニッポン」でもナムコ・家庭用ゲームソフトのラジオCMが聞けちゃうゾ!

Personality
月曜日：西川貴教
火曜日：土屋礼央（RAG FAIR）
水曜日：ビビる大木・堀内健
木曜日：ナインティナイン
金曜日：綾小路ゼロニアス翔（氣志團）

ニッポン放送［11242KHz］　月～木曜日 25:00～27:00

北海道から沖縄まで全国36局ネットで放送中!

「吉田照美のやる気MANMAN!!」

コンビを組んで17年の吉田照美と小俣雅子。ラジオ界の最強コンビはますます磨きがかかって毎日3時間、突っ走ります。昼ラジオの帝王やるMANでもナムコ情報が! お聞き逃しなく！

Personality
吉田照美・小俣雅子

文化放送［1134KHz］
月～金曜日　13:00～16:00